



MAO-16070301041800 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. IV) (CBCS) (W. I. F.) Examination

March / April - 2018

Gujarati : Core - 10

(Padhay - Kruti) (Chhandolay) (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ 'છંદોલય' ના પ્રણયકાવ્યોને ધ્યાનમાં રાખીને નિરંજન ભગતની કવિતાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫

અથવા

૧ નિરંજન ભગતનું જીવન - કવનની ચર્ચા કરો. ૧૫

૨ 'છંદોલય' ની સોનેટ રચનાઓ સદૃષ્ટાંત સમજાવો. ૧૫

અથવા

૨ 'છંદોલય' ને આધારે નિરંજન ભગતની કાવ્ય કલાની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૫

૩ સંદર્ભ સમજૂતિ આપો : (કોઈપણ ત્રણ) ૧૫

(૧) 'એક બીજાને જીતીશું રે ભાઈ, જાતને જાશું હારી !'

(૨) "મારે છતાંય શુભ આગમન નાન્દી ગાવી !"

(૩) "સજીવ બધુંયે હજી અસલ એક મારાં મન

વિશે જગતમાં નથી અનુભવોનું આવર્તન"

(૪) "નાં સમજૂતોયે સહેવાતું એવું કઈ એ કરી ગયો !

હરિવર મુજને હરિ ગયો !"

(૫) 'મને તો ધરતીની પ્રીત રે

મારી રે મન મોરલી માં ધરતીની ધૂળના હો ગીત રે !'

૪	‘ઇંદોલય’નાં આધારે ‘આધુનિક અરણ્ય’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો.	૧૫
	અથવા	
૪	‘ઇંદોલય’નાં આધારે ‘હાથ-મેળવીએ’ કાવ્યનું રસદર્શન કરો.	૧૫
૫	‘ઇંદોલય’નાં પ્રકૃતિ કાવ્યો વિશે ટૂંકમાં સમજાવો.	૧૦
	અથવા	
૫	‘ઇંદોલય’નાં ગીત કાવ્યો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૧૦
